



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Música

**Unidad N.º** 2

**Grado:** Pre - Kinder

**Fecha:** 9 de abril de 2025

**Docente:** Jazmín Rivera Hernández

**Título**

Lenguaje Musical

### HILOS CONDUCTORES

1. ¿Cómo es un sonido fuerte y suave y cómo lo puedo graficar?
2. ¿Cómo expreso musicalmente un sonido fuerte y suave?

### Tópico Generativo

**¡Dibujando los sonidos intensos!**

### Metas de comprensión

Comprenderá los conceptos fuerte-suave del sonido por medio de la identificación de audios que le permitan el desarrollo de su sensibilidad auditiva musical plasmándolos en el garabateo.

Expresará por medio de una historia musical los sonidos fuerte -suave utilizando su voz e instrumentos de percusión menor desarrollando así su sensibilidad musical en el entorno.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>Etapa Exploratoria</b>	Avance del Proyecto - Escuchar diferentes sonidos fuertes y suaves para conocer y diferenciar la intensidad del sonido.  - Identificar los sonidos fuertes y suaves a través de la pre- grafía musical.	2 s e m a n a s	- Escuchando ejemplos auditivos de sonidos fuertes y suaves, diferenciando auditivamente la intensidad del sonido. - Dibujando a través del garabateo el sonido fuerte y suave.	Estética y expresión   Creatividad
<b>Etapa Guiada</b>	- Imitar con algunos instrumentos de percusión menor ejemplos de sonidos fuertes y suaves. Avance del Proyecto - Cantar temas infantiles aplicando la intensidad del sonido en el coro.	4 s e m a n a s	- Imitando sonidos fuertes y suaves en instrumentos de percusión menor. - Interpretando las canciones de estudio aplicando la intensidad del sonido.	Habilidad técnica.   Coordinación y disociación.
	- Interpretar temas infantiles acompañados con instrumentos de	2	-Se evaluará a los estudiantes interpretando	

<b>Proyecto de Síntesis</b>	percusión menor, aplicando la intensidad del sonido (fuerte-suave). Crear una experiencia inmersiva y coherente para los espectadores del evento cultural artístico summerhillista 2025, con clasificación de obra de teatro musical, mediante la integración efectiva de planimetrías, escenografías, ensambles instrumentales y articulaciones dramáticas, basadas en el guion establecido.	s e m a n a s	los temas infantiles aplicando en la melodía la intensidad del sonido (fuerte-suave), escuchándolos individualmente en las actividades realizadas.	Interpretación y comunicación artística.
-----------------------------	--	---------------------------------	--	--